

Andreoli in Triennale con i mondi di Fioravanti

Un racconto che testimonia l'incontro tra un grande psichiatra e uno dei più interessanti scultori contemporanei, «Le mani nella creta. I mondi di Ilario Fioravanti» (Fondazione Tito Balestra) di Vittorino Andreoli, oggi alle 18.30 ospite alla Triennale (viale Alemagna 6).



FILO DIRETTO: redazione.cultura@ilgiorno.net

GIORNO...

Andreoli in Triennale con i mondi di Fioravanti

Un racconto che testimonia l'incontro tra un grande psichiatra e uno dei più interessanti scultori contemporanei, «Le mani nella creta. I mondi di Ilario Fioravanti» (Fondazione Tito Balestra) di Vittorino Andreoli, oggi alle 18.30 ospite alla Triennale (viale Alemagna 6).



Lo zodiaco a Palazzo Reale nella storia di Ciurlionis

«La fortuna dello zodiaco nella storia dell'arte» fa discutere alla mostra di Ciurlionis (nella foto, un'opera), in corso a Palazzo Reale, dove oggi alle 18.30 si tiene la conferenza a ingresso libero con Stefano Bruzzese, Laura Tuan e Franca Mazzei, presentata da Martina Mazzotta.



Quelli che Milano la illustrano a colori

La Milano fredda e coraggiosa di un tempo è illustrata tra l'atlante, l'album di figurine, il dizionario e l'almanacco in «Quelli che Milano» (nella foto, Bur) di Giancarlo Ascari e Matteo Guarnaccia, che oggi alle 18.30 sono alla Feltrinelli di corso Buenos Aires 33.

ALLA FELTRINELLI

Quelle parole di Lulù per dare speranza

Abbraccio solidale a Niccolò Fabi

— MILANO —



«QUESTA notte una sepsi meningococcica fulminante ha portato via nostra figlia Olivia, Lulùbella per chi l'ha conosciuta e amata, il dolore devastante che mi attanaglia la gola è la conseguenza dell'esperienza più inaccettabile, orrida, ingiusta e innaturale che un essere umano può vivere». Così la scorsa estate Niccolò Fabi (nella foto) aveva comunicato direttamente attraverso internet la notizia della tragica scomparsa della sua piccola Lulù. Dopo aver annunciato l'intenzione di fermare il tour e di restare giù dal palco per qualche tempo, numerosi nomi noti della canzone si erano stretti al can-

tautore romano per organizzare un concerto. Un abbraccio simbolico che tutti gli amici, i cantanti, i fan hanno dato a Niccolò il 30 agosto al Parco del Treja. Le loro parole e la loro musica sono servite per andare oltre e trasformare quell'affetto in solidarietà, con il progetto «Parole di Lulù», devolvendo i proventi alla realizzazione di un ospedale pediatrico in Angola. Fabi presenta oggi in città, al pubblico della Feltrinelli, l'omaggio musicale a Lulù, contenuto in cd e dvd e venduto in esclusiva nei negozi Feltrinelli e Ricordi MediaStores, con le note e le immagini dell'evento, a cui avevano partecipato amici e colleghi, da Alex Britti a Giuliano Sangiorgi, Paola Turci, Manuel Agnelli e tantissimi altri. Oggi alla Feltrinelli di piazza Piemonte 2, alle 18.30. Ingresso libero. Ca.Ma.

GLI APPUNTAMENTI

<p>1 MILANO</p> <p>Soneri torna a indagare</p> <p>Valerio Varesi fa tornare in azione il suo detective in «È solo l'inizio, commissario Soneri» (nella foto, Frassinelli), alla Società Umanitaria (via San Barnaba 48), oggi alle 18, per l'Associazione Nestore.</p> 	<p>2 MILANO</p>  <p>Catalogo di scena in piazza Duomo</p> <p>Dal teatro al Multicenter di piazza Duomo: oggi alle 18, Ennio Fantastichini e Isabella Ferrari (nella foto) raccontano «Il catalogo», commedia di sentimenti e solitudini in scena al Manzoni fino al 30.</p>	<p>3 MILANO</p> <p>Orrori in stazione narrati alla Mursia</p> <p>Milano e la Stazione Centrale alla Libreria Mursia (via Galvani 24), dove oggi alle 18 Giuliano Trentadue presenta «Non mi ricordo gli occhi» (nella foto, Mursia), romanzo d'esordio crudo e a tratti violento.</p> 
<p>4 MILANO</p> <p>Applauso o schiaffo Debutta Ketuta</p> <p>Un applauso o uno schiaffo in «One Hand Clapping» (nella foto), la personale di Ketuta Alexi-Meskhishvili che debutta in Italia allo Spazio Morris (via Anelli 8), oggi alle 18.30, con i suoi collage. Fino al 20 marzo.</p> 	<p>5 MILANO</p>  <p>Tutte le forme secondo Froment</p> <p>Aurélien Froment trova «Forme della natura, forme della conoscenza, forme della bellezza» (nella foto), al Centre Culturel Français (corso Magenta 63), da oggi alle 18.30. Fino al 16 marzo.</p>	<p>6 MILANO</p> <p>Oggetti metafisici nell'arte di Barina</p> <p>Gli oggetti perdono la ragione del loro uso e diventano metafisici nell'arte di Marco Barina, che li mostra (nella foto) alla Cardazzo Factory (via Manzoni 45), da oggi alle 18.30. Fino al 25 febbraio.</p> 

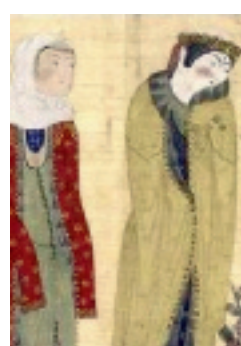
MUSEI

CENACOLO VINCIANO
Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Orario: 8.15-18.45, chiuso lunedì. Info: 02.92800360, www.cenacolovinciano.org.
Prenotazione obbligatoria.
PINACOTECA BRERA
Via Brera 28. Orario: 8.30-19.30, chiuso lunedì. Info: 02.92800361, www.brera.beniculturali.it.
CASTELLO SFORZESCO
Piazza Castello. Orario: tutti i giorni 9-17.30, chiuso lunedì. Info: 02.8846370, www.milanocastello.it.

MUSEO DELLA SCIENZA
Via San Vittore 21. Orario: martedì-venerdì 9.30-17; sabato e domenica 9.30-18.30, chiuso lunedì. Info: 02.48555411-384, www.museoscienza.org.
ACQUARIO CIVICO
Viale Gadio 2. Orario: martedì-domenica 9-17.30, chiuso lunedì. Info: 02.88465750, www.acquariocivicomilano.eu.
TRIENNALE
Via Alemagna 6. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30, giovedì-venerdì 10.30-23.00. Domani aperto dalle 10.30 alle 20.30. Info: 02.724341, www.triennale.org.

MOSTRE

SALVADOR DALÌ IL SOGNO SI AVVICINA
Torna a Milano dopo mezzo secolo il genio di Salvador Dalì in una mostra di oltre cinquanta opere che indaga sul rapporto del grande artista spagnolo con il paesaggio, il sogno e il desiderio. Palazzo Reale, piazza Duomo 12. Tel. 02.875672. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Fino al 30 gennaio.
AL-FANN. ARTE DELLA CIVILTÀ ISLAMICA
Oltre 350 oggetti che provengono dalla collezione degli sceicchi al-Sabah. Raccontano le tradizioni di una cultura lontana eppure vicina. Palazzo Reale, piazza



Miniatura dipinta della civiltà islamica a Palazzo Reale

Duomo. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Fino al 30 gennaio.
MILANO. ULTIMO ATTO D'AMORE
Un percorso multimediale approfondisce le figure della poetessa Alda Merini e dell'artista Mimmo Rotella. In mostra ci sono venti opere di grande formato e 10 ritratti decollage di Marilyn Monroe, ma anche la raccolta dei «Poemi fonetici» composti da Rotella. La sezione dedicata alla Merini presenta opere, poesie e filmati, più dieci poesie inedite in arrivo dal Fondo Manoscritti di Pavia. Palazzo Reale, piazza Duomo 12. Tel. 02.875672. Ora-